

Тема: Кильчичаков М. Е. «Сказка о хитрой лисе». Обобщение.

Интеграция предметов: внеклассное чтение, музыка.

Цель: формирование навыков правильной читательской деятельности.

Задачи: 1. Расширить читательский и музыкальный кругозор учащихся: познакомить их с творчеством М.Е. Кильчичакова – поэта и хайджи.

2. Формировать приёмы понимания прочитанного: выборочное чтение по конкретному заданию.
3. Формировать внимательное отношение к языку художественных и музыкальных произведений.
4. Развивать способность эмоционально откликаться на музыкальные и литературные произведения.
5. Воспитывать уважение к культуре хакасского народа.
6. Формировать положительные эмоции и активную жизненную позицию детей.

Оборудование: портрет М.Е.Кильчичакова; фотографии видов г. Абакана; иллюстрации курганов в хакасской степи и музыканта в хакасском национальном костюме, играющего на чатхане; фонограммы: 1)Таглар уннері. Песня гор. (сл. и муз. Е. Улугбашева), 2)Хакас чирі. Земля хакасская (С. Кадышев); наборы карточек - слов (по количеству групп): коварство, хитрость, ум, красота, лесть, бессердечие, жестокость, глупость, доброта, забота, доверие, трудолюбие, трусость, доверчивость, смелость, добросердечность, милосердие, храбрость, честность, справедливость; рисунки, которые дети нарисовали заранее по заданию предыдущего урока (желательно, чтобы на одних из них была лиса, на других – ласточка, сорока, орёл, журавли).

Ход урока:

I. Организационный момент.

- Ребята, сегодня у нас будет удивительно красивый урок; урок сказки, музыки и волшебных красок.

Итак, начнём. Закройте глаза, сядьте удобнее и послушайте удивительные музыкальные звуки. Звучит «Песня гор» (30 сек).

Затем, медленно убирая громкость музыки, учитель читает наизусть первые 13 строк «Сказки о хитрой лисе».

- Конечно же, вы узнали эти строки. Всем нам уже хорошо известно содержание данного произведения, потому что мы много беседовали по его содержанию, рисовали. Сегодня нам предстоит обобщить всё сказанное ранее и закончить работу над содержанием этой сказки.

II. Беседа об авторе произведения.

– Чем «Сказка о хитрой лисе» отличается от тех хакасских сказок, большое количество которых мы прочитали в прошлом году?

(- эта сказка в стихах;

- у неё есть автор).

- Верно, именно об этом известнейшем человеке Хакасии мы сейчас и поговорим.

- Итак, как вы уже заметили, «Сказку о хитрой лисе» написал ... (ответы детей).

На доске появляется портрет Михаила Еремеевича Кильчичакова.

Учитель:

- Михаил Еремеевич Кильчичаков – один из известнейших поэтов хакасского народа. С юных лет он был артистом сначала самодеятельного, а потом настоящего театра. В годы Великой Отечественной войны он храбро сражался на фронте, был тяжело ранен, за отвагу и смелость награждён орденами и медалями. Литературному делу учился в литературном институте в Москве. После учёбы вернулся в родную Хакасию.

Но кроме поэтического дара обладал Михаил Еремеевич ещё одним удивительным талантом...

(звучит «Песня гор» - продолжение).

- Искусству хая обучался маленький Миша у сказителей – хайджи. Именно эти песни-сказания усиливали его понимание и любовь к своему народу, своей земле, окружающей природе.

- Своим литературным творчеством и искусством хайджи Кильчичаков покорял и простых жителей Хакасии, и своих коллег-писателей, которые его очень уважали, учились у него и писали стихи о нём. Вот одно из таких стихотворений, написанное Н.Ерёминым (учитель читает наизусть):

Н. Ерёмин. Поэт играет на чатхане.

И вот я снова в Абакане,
Где виден музыки полёт,
Где Кильчичаков на чатхане
Всю жизнь играет и поёт...
 Не скован никаким аккордом
 Хакасский гордый соловей.
 Поёт душою, а не горлом
 О древней Родине своей,
 Где, что ни слово, то сказанье,
 Что ни сказанье, то гроза,
 Где каменные изваянья
 Глядят поющему в глаза...
Где среди юношей и старцев
В степи, объявшей жизнь и смерть,
Он, может быть, один остался,
Кто может так играть и петь.
 Чтоб по-хакасски и по-русски
 Я подпевал его стихам,
 Чтоб все далёкие улусы
 Объединил один чатхан...
 В степном осеннем Абакане
 Всё выше музыки полёт.
 А Кильчичаков на чатхане
 Играет – и поёт, поёт...

Заканчивая читать, учитель включает фонограмму «Земля хакасская».

- О чём может быть эта песня? (дети высказывают свои мнения).

- Вот что говорил сам Михаил Еремеевич: «Лишь в самых лучших своих мечтах хакас видел себя счастливым и богатым. Ехал он по выжженной солнцем степи на коне и пел нескончаемую песню о том, что нет в улусе человека богаче и счастливее его, нет резвее скакуна во всей округе, чем его конь, нет женщины в селении красивее и приветливее, чем его жена. Но кончалась песня, соскакивал всадник со своей старенькой, плохонькой лошадёнки, падал на иссохшую от зноя родную землю – матушку и горько плакал. Плакал потому, что не было у него ни быстрого, как ветер, коня, ни красавицы – жены, ни счастливых детей». Была у него только песня – мечта.

III. Физминутка.

Есть в лесу три полочки: *(хлопаем в ладоши)*

Ели – ёлки – ёлочки. *(руки вверх – в стороны – вниз)*

Лежат на елях небеса, *(руки вверх)*

На ёлках – птичьи голоса, *(руки в стороны)*

Внизу на ёлочках – роса. *(руки вниз, присели)*

Мы словно деревья в чаще лесной,

Ветвями качаем под ветром зимой.

Весною мы выше и выше растём,

И тянемся к солнышку ночью и днём.

А осенью листья стряхнём постепенно.

И кружит, и кружит их ветер осенний.

IV. Работа над содержанием сказки.

- Эта чудо-физминутка волшебным образом перенесла нас в сказочную рощу к героям «Сказки о хитрой лисе».

1. Выборочное чтение. Работа в группах (5 групп):

- Каждая группа находит в тексте предложения, которые говорят о характере какого-либо героя этой сказки. «Распределение героев» идет в процессе отгадывания загадок:

- Летать летаю, птиц всех забиваю. (Орёл)
- По поднебесью верёвка протянулась. (Журавли летят)
- Чернее сажки, белее снега, выше дома, ниже травы. (Сорока)
- Шило впереди, клубок середи, ножницы сзади. (Ласточка)
- Жёлтая хозяйшкa из лесу пришла,
всех кур пересчитала и с собой унесла. (Лиса)

При затруднении детей можно их сориентировать: про лису - стр.7

про сороку - стр. 6

про журавлей - стр. 13

про ласточку - стр. 18

про орла - стр. 19

2. Элементы литературоведческого анализа.

- Как известно, животные сказок не читают. Соответственно, написаны они для людей и за каждым персонажем скрывается человеческий образ. Какими же качествами характера обладает человек, которого автор «спрятал» в образ орла? сороки? журавлей? ласточки? лисы? У каждой группы имеются одинаковые наборы карточек (см. «Оборудование»). Необходимо выбрать соответствующие «герою вашей группы» и прикрепить на доску.

Итак, характеризуем каждого героя.

- Мы уже определили, что лиса – не единственный главный герой произведения; однако же, автор назвал его «Сказка о хитрой лисе». Как вы считаете, можно ли было эту сказку назвать по-другому? (Обсуждение версий в группах, обоснование выбора).

V. «Рисование характера».

- А сейчас каждая группа на листе бумаги выполняет коллективную работу: каждый ребёнок выбирает краску, которая соответствует по его мнению характеру сказочного героя их группы.

1. Работа в группах.

2. «Защита работ».

VI. Итог урока.

- Какова главная мысль «Сказки о хитрой лисе» М. Кильчичакова? Чему научила вас сказка?

- Что нового узнали сегодня на уроке?

- Вдумайтесь в чудные слова хакасской народной мудрости. Михаил Еремеевич намеренно искал такие строки в народе, записывал их и печатал в своих сборниках:

*Баран безрогий схож с овцой.
Без мысли слово – звук пустой.
Коль слово мудрое ты скажешь,
До всех дойдёт и шёпот твой.*

- В чём мудрость этих строк?

VII. Д/З: читать сказки М.Е. Кильчичакова.